

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SAINT-BRIEUC, LE 5 SEPTEMBRE 2025

Une exposition à la villa Rohannec'h en clôture de la résidence de l'artiste et designer Jonas Hejduk.

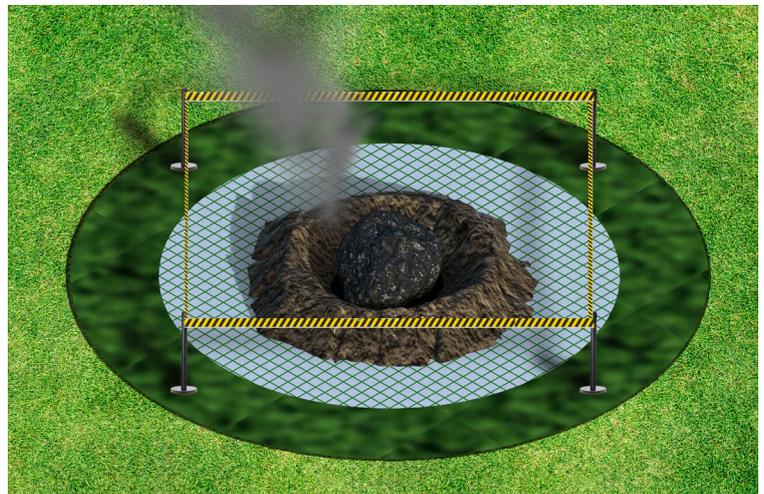
Jonas Hejduk a été accueilli à la villa Rohannec'h lors de 3 courts séjours depuis l'automne 2024. Un temps de restitution prenant la forme d'une exposition intitulée « Crash.jpeg » permettra au public de voir le travail mené par l'artiste. Ce dernier invitera le public à déambuler dans le salon principal de la villa ayant subi des transformations visuelles suite au crash d'une météorite fictive... humour et référence aux films de série B seront au rendez-vous !

«Crash.jpeg», une exposition déroutante teintée d'humour

Jonas Hejduk proposera à l'issue de sa résidence de création à la villa Rohannec'h, un projet au croisement du design et de la fiction, inspiré directement par la bâtisse pour laquelle il a conçu un projet sur-mesure : il a planifié un (faux) crash de météorite... Cet évènement spectaculaire déclenche sur son passage une « apocalypse ophtalmologique » où objets et matières apparaissent floutés !

Entre humour et réflexion, design et fiction, Jonas Hejduk imagine une scénographie inspirée des films de série B, jouant avec les codes des cultures digitales pour révéler un mobilier conçu lors de sa résidence et apparaissant en basse définition comme figé dans un temps de chargement physique. Tel un trou noir, cette météorite aspire les détails et la résolution de ce qui nous entoure. Alors, l'artiste nous pose la question : catastrophe ophtalmologique ou action libératrice pour la décroissance visuelle ? Frustration visuelle ou manifeste poétique sublimant le trop connu ?

Sa pratique du design qui tend à dé-hiérarchiser culture populaire et intellectuelle, forge une esthétique nourrie d'humour et de réflexion, où le banal et l'extraordinaire sont d'importance égale. Donnant une réelle importance à la place de l'humour dans son processus de création, l'artiste y voit en effet un outil essentiel pour établir un lien authentique et immédiat avec son audience et poursuivre une action qui lui tient à coeur : décroquer, vulgariser et favoriser le partage artistique. C'est dans cet esprit d'ouverture et d'interaction avec le public qu'il souhaite investir la villa Rohannec'h, d'autant plus que l'artiste, actuellement basé à Rotterdam, a vécu une partie de sa jeunesse à Saint-Brieuc et nourrit un lien affectif avec la ville et le territoire costarmoricain.



Etude pour « Crash.jpeg » © Jonas Hejduk

Du samedi 13 septembre au 2 octobre 2025.

Tous les jours de 14h à 17h.

Entrée libre et gratuite.

Vernissage le samedi 13 septembre à 18h.

Tél. 02 96 77 32 94

CONTACT PRESSE

Villa Rohannec'h - Claudine Roblez

claudine.roblez@cotesdarmor.fr

07 72 00 93 38

a.c.b
art contemporain en bretagne



les **Domaines**
départementaux
Domanioù an Departamant

Côtes d'Armor
le Département



A propos de Jonas Hejduk

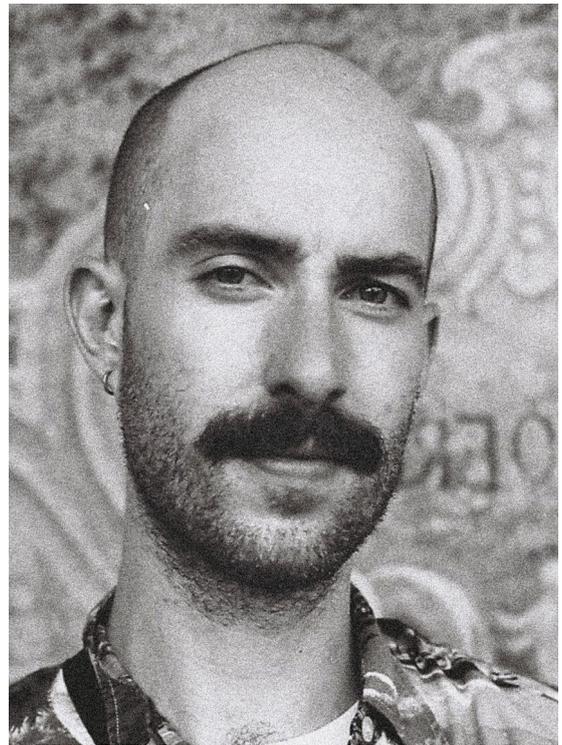
Jonas Hejduk est un artiste et designer basé à Rotterdam. Il est né en 1994 (30 ans) et a grandi à Saint-Brieuc. Durant son enfance puis au lycée il se forme tous les mercredis à l'école des Beaux-Arts de Saint-Brieuc dont il garde un souvenir mémorable qui l'a guidé ensuite vers les Beaux-Arts de Rennes après le baccalauréat. Il y obtient un DNAP - design avec les félicitations du jury. Il a ensuite suivi sa compagne franconéerlandaise à Amsterdam pour parfaire sa formation à la Gerrit Rietveld Academie, puis à la Design Academy Eindhoven pour son master Contextual Design.

Jonas a acquis de l'expérience au sein de l'agence d'architecture de Didier Faustino (Paris, 2018), où il a commencé à travailler sur des projets alliant design et fiction.

Il collabore désormais régulièrement avec la designer Pauline Rip ; Ensemble, ils explorent la convergence entre matérialité et narration dans le design d'intérieur et le mobilier, en intégrant des éléments de fictions au sein d'espaces domestiques.

Le travail de Jonas a été exposé dans des lieux tels que la Villa Noailles en France, le Salone del Mobile à Milan (BASE, Dopa), la Biennale de design de Venise, la Watermark Gallery à Séoul, ARCAM à Amsterdam ou la Dutch Design Week à Eindhoven (TAC, Albert van Abbe Huis, Plan-B, Beursgebouw...), la chapelle du Saint-Esprit à Auray (centre culturel Athéna). Ses contributions ont été publiées dans des magazines comme Étapes, DAMN, the New York Times ou encore dans le livre IN/search RE/search.

En plus de sa pratique personnelle, il travaille en tant que freelance pour divers clients dans les domaines du design industriel, de la scénographie et de la recherche. Il co-dirige depuis 3 ans une promotion de master 2 en design et architecture d'intérieur à LISAA (Paris 13), enseigne également pour des étudiants en Bachelor à la Gerrit Rietveld Academie, et, régulièrement il est invité à donner des workshops (Reykjavik, Amiens, Rotterdam...) Aidé de 3 autres partenaires, il a ouvert cette année un lieu d'exposition et de résidence artistique à Rotterdam nommé Paskamer, qui présente une nouvelle restitution chaque mois.



Jonas Hejduk © Pauline Rip

<https://jonashejduk.com>

Etudes

- BA design, Beaux-Arts de Rennes (EESAB) 2013-2016.
- BA designLAB, Gerrit Rietveld Academie, 2016-2019.
- MA Contextual Design, Design Academy Eindhoven, 2019-2021.

Nominations

Finalist (crash.jpeg) Design Parade Award, Villa Noailles, Hyères, France, 2022.

Finalist (Domesticated Enclosure) Young Blood Award, GOGBOT Festival, The Netherlands, 2022.





Domaine départemental de la villa Rohannec'h © Hervé Beurel

LA VILLA ROHANNEC'H

Au cœur d'un parc dominant le port du Légué, la villa Rohannec'h, propriété du Département des Côtes d'Armor, occupe une position privilégiée de trait d'union entre le centre-ville de Saint-Brieuc et la mer. Propices à la promenade, le parc de Rohannec'h et ses 7 hectares riches d'une biodiversité préservée, sont ouverts au public. La villa, quant à elle, est un lieu culturel émergent qui apporte sa contribution à la dynamique créative, culturelle et économique du territoire en accueillant chercheurs et artistes visuels et en favorisant la production de projets artistiques hybrides en lien avec les acteurs du territoire et ses habitants.

CONTACT PRESSE

Villa Rohannec'h - Claudine Roblez
claudine.roblez@cotesdarmor.fr
07 72 00 93 38

